

## TALLERS D'INTERCANVI POSTPRODUCCIÓ AVANÇADA

Propuesta de Javier Sardá

**El problema:** el color que ve cada interlocutor y se obtiene en los diferentes soportes. Evitar la típica queja del cliente cuando ve la foto en pantalla o cuando nos realizan una copia en el laboratorio.

**La solución:** es una **ACCION de Photoshop** que integra una carta de color, numérica, en cada fotografía, al mismo tiempo que añade los créditos de la imagen.

