

CASTILLO
PEÑÍSCOLA **P**rimeras
JORNADAS FOTOGRAFICAS

ILUMINACIONES ESPECIALES

17.02
18.02

0
1
201
2
CIUDAD DE PEÑÍSCOLA

PLAZAS LIMITADAS

PRECIO: 300 EUROS

INCLUYE 3 COMIDAS Y LOS COFFE-BREAKS

+ INFO: JORNADASFOTOGRAFICAS@HOTMAIL.COM

COLOR Y EYN

MAQUETACIÓN

ILUMINACIÓN DE MODA

NUEVAS FUENTES DE LUZ

MAQUILLAJE PARA FOTOGRAFÍA



patrocinan



diseño Pilar Diago

PONENTE

MIGUEL ORIOLA

www.migueloriola.com

Es uno de los más destacados fotógrafos españoles. Inició su trayectoria en la década de los setenta, y ahora, aborda desde la madurez de su lenguaje el tratamiento del retrato contemporáneo y, como es habitual en su trabajo, huyendo de artificios. Cursa estudios de arte y música. En los setenta se traslada a Madrid para estudiar arte dramático y ejerce la fotografía de forma free lance. Profesionalmente ha desarrollado su trabajo en la publicidad y la moda. En 1980 funda y dirige la revista POPhotografía. Su obra se ha exhibido y publicado en numerosos países. En 1997 realiza una estancia de varios meses en NY. En la actualidad vive y trabaja en Madrid dedicado exclusivamente a su obra personal y a la docencia, produciendo talleres, seminarios y conferencias.



CURSO

NUEVAS ILUMINACIONES

Duración: 8 horas - día 17 de febrero 2010

Conceptos de vanguardia en fotografía. Iluminación de moda. Posados. Últimas tendencias en fotografía en exterior e interior con modelos. Retrato editorial y fotografía de autor. Sesiones teóricas y prácticas.



PONENTE

VALENTÍN GONZÁLEZ

www.coloravanzado.com

Fotógrafo polifacético. Ha sido fotógrafo de moda, industrial, editorial y social. Desde 2006 posee su propio laboratorio para profesionales. Es un gran conocedor tanto del color como de la iluminación. Ha participado como conferenciante en numerosos congresos y ponencias por todo el estado español. Ha sido invitado a formar parte como miembro del grupo coloravanzado en cuya web podréis ver algunos de sus trabajos sobre el color. Entre ellos está el desarrollo de un espacio de color llamado triton que se adecua, exactamente, a las necesidades de los fotógrafos. También ha diseñado otros espacios de color destinados a otras ramas de la impresión.



CURSO

**EL BUEN COLOR -
EL BUEN BLANCO Y NEGRO**

Duración: 4 horas - día 18 de febrero 2010

Cómo convertir a blanco y negro, controlar los tonos y manejar la escala de grises de verdad. Calibración de la cámara, corrección del color y control de los blancos.

Sesión teórico-práctica

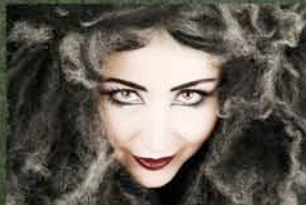


PONENTE

JÚNIOR QUEIRÓS

www.juniorqueiros.com

Nació en Brasil pero se trasladó a Barcelona para perfeccionar su formación en maquillaje. Desde entonces busca y se informa de las tendencias, realizando trabajos para editoriales de moda y belleza en diferentes aspectos. Ha participado en algunas obras teatrales, publicidad, eventos artísticos, TV y revistas. Colabora con la revista virtual www.cosmobelleza.com y con www.streetinmake.es. En 2009, ha sido escogido como uno de los mejores maquilladores de España por la prestigiosa revista Make Up Artist, para un reportaje sobre maquillaje de su anuario.



CURSO MAQUILLAJE PARA FOTOGRAFÍA

Duración: 2 horas - día 18 de febrero 2010

Material básico para el maquillaje. Tendencias. Cómo ahorrar tiempo delante del ordenador partiendo de un buen maquillaje. Maquillaje de fantasía. Aprender a realizar pequeños retoques sobre el maquillaje hecho por el maquillador. Sesión teórico-práctica.



PONENTE

ÁLVARO BAUTISTA

www.estudioab.com

Comenzó como estudio de diseño y, sin renunciar a estos orígenes, se ha especializado en la asesoría y desarrollo de programas de identidad y estrategias de comunicación. Situado en Castellón, realiza proyectos para numerosas empresas e instituciones públicas de sectores muy diversos: cerámica, turismo, ocio, construcción, transporte, mueble, alimentación... En sus veinte años de actividad ha recibido numerosos reconocimientos nacionales e internacionales por su filosofía de trabajo, destacando entre ellos el primer Premio por España del Concurso Europeo de Diseño Gráfico Distinction (París, 1995), su selección por el ICEX, Instituto Español del Comercio Exterior (Madrid, 2001), para la promoción internacional del diseño español, o varias selecciones Laus. Sus trabajos son utilizados como material didáctico en universidades y escuelas de diseño nacionales.



CURSO

MAQUETACIÓN

Duración: 2 horas - día 18 de febrero 2010

Nociones básicas de diseño gráfico. Tendencias. Flujo de trabajo. Inspiraciones. Recursos: fuentes, texturas, etc. Optimización del tiempo en la creación. Diseño editorial. Sesión teórica.

